FUKUOKA HEISEI ROTARY CLUB

福岡平成ロータリークラブ

WEEKLY REPORT

ISSUE 2025/10/27 Vol.1380 No.12

本日のプログラム

卓 話

動画視聴 「みんなのデフリンピック」



「少しの成長から始まります」 2025-26年度2700地区がパナー 濱野良彦

よいことのために手を取りあおう

2025-26年度RI会長 フランチェスコ・アレッツォ

【会長の時間】

皆さま、こんにちは。 今日は「新幹線」をテーマにお 話ししたいと思います。

1964年、東京オリンピックに合 わせて誕生した東海道新幹線 は、日本の高度経済成長の象徴 でした。その後、山陽新幹線、 九州新幹線へと延び、博多駅は 今や"西の大ターミナル"。北



へは東京、南へは鹿児島まで、日本列島をつなぐ大 動脈となっています。

所要時間を見てみますと

- ・新大阪までは約2時間半。ちょうど昼寝には少し短
- ・東京までは約5時間。これはもう立派な「小旅行」 ですが、私は本を読むつもりが、気づけば「駅弁を 食べて終わり」です。
- ・鹿児島まではわずか1時間20分。私ならビールを開 けたら飲みきる前に到着してしまいます。

さて、この新幹線。日本人にとっては当たり前の存 在ですが、海外の方から見ると「驚きの連続」だそ うです。

まず、世界一といわれる定時運行率。年間平均の遅 延はわずか1分以内。海外からの旅行者は「どうして こんなに正確なのか?」と感心します。ただ、私の 会長の時間は、時に1分どころか2分延びることがあ りますので、その点は新幹線に学ばねばなりませ \mathcal{N}_{\circ}

そして何より、その快適さと清潔さ。海外ではしば しば「日本に行ったら一度は新幹線に乗りたい」と ガイドブックに書かれています。特に九州新幹線 は、車体デザインが「美しい」と評判で、インター ネット上では「世界一おしゃれな高速鉄道」と呼ば れることもあるそうです。地元としてはちょっと誇 らしい気持ちになりますね。

さらに楽しみといえば駅弁。博多なら「かしわめ

し」や「明太子弁当」、大阪は「たこ焼き弁当」、 東京は「深川めし」。私はいつも売店の前で迷いに 迷ってしまいます。皆さんも、例会の議題より「今 日の昼食は何かな」と考えている時があるのではな いでしょうか。

新幹線が、日本全国を速く、正確に、そして快適に つないでいるように、私たちロータリーも友情と奉 仕の心で人と人、地域と地域を結んでいます。そし てそのつながりは国境を越え、世界に広がっていま す。新幹線が海外から憧れられるように、私たちの 活動もまた、世界の人々に評価されるような存在で ありたいと思います。

どうか今日も、新幹線のようにスムーズに、そして 笑顔で例会を進めてまいりましょう。

【幹事報告】

①26-27年度理事選挙の候補者 一覧(事前確認用)をお配りし ています。各自、資格要件を確 認の上、訂正があれば1週間以 内に幹事へご連絡下さい。今回 の候補者一覧は投票用紙ではあ りませんのでご注意下さい。理 事選挙は11月17日の例会で実施 します。



- ②2025年6月版クラブ定款を配付します。標準クラ ブ定款の改訂を反映した最新版ですのでお手元で 保管下さい。
- ③新会員の告知を致します。異議等ございました ら、10/26までに幹事までご連絡下さい。特に異議 等がなければ、来月入会予定です。
- ④「しあわせ基金」のアンケートを引き続き受付 中です。現在、救急車寄贈や、能登の被災地支援

等の提案があります。

⑤今月(10月)は米山月間となっています。10月のニコニコ箱収入は、全額、米山記念奨学会へ寄付します。 また次週、特別寄付をご案内予定です。

⑥掲示板に「いのちの電話」会報を掲示しております。当クラブからの寄付も掲載されておりますのでご覧ください。

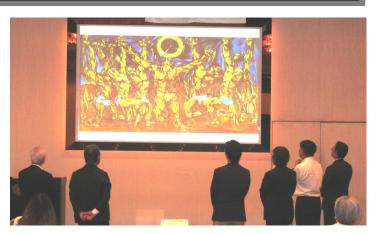
以上

卓 話

「対話型鑑賞から読み解く新たな可能性 ~アート・コミュニケーションとは ~」

LAF SKETCH デザイン・オフィス 代表/インテリア・デザイナー、企画コーディネーター 高橋 美恵子 様





対話型鑑賞 (VTS: Visual Thinking Strategies) は、1980年代にニューヨーク近代美術館 (MoMA) の教育者フィリップ・イェンワインらによって提唱された新しい鑑賞方法です。従来の美術鑑賞が専門家による作品解説や知識の一方向的な伝達を中心としていたのに対し、対話型鑑賞の最大の特徴は「鑑賞者同士の対話」にあります。参加者は作品の前に立ち、感じたことや気づいたことを言葉にして共有し合います。その過程で他者の発言を聴くことで、自分では思い至らなかった視点や解釈に触れることができ、作品理解が深まると同時に新しい発見が生まれるのです。

日本では1990年代以降にこの方法が紹介され、美術館や学校教育の現場を中心に広がっていきました。特に子どもたちにとっては、正解を一つに限定しない対話型鑑賞は「自分の見方に価値がある」と実感できる貴重な体験となります。その結果、観察力や表現力、さらには思考力を育む教育手法として注目を集め、今では多くの教育機関で取り入れられています。また近年では、大人の学びや企業の人材育成研修の場でも活用されるようになり、世代や分野を越えて幅広い可能性を広げています。

実際の鑑賞の流れはシンプルでありながら奥深いものです。まず全員で作品をじっくり観察し、それぞれが「何を見つけたか」「どう感じたか」を自由に発言します。その言葉を他者が受け止め、さらに自分の気づきや解釈を重ねていくことで、対話が循環し、場全体が豊かな探究の場へと変わっていきます。このプロセスは単なる作品理解にとどまらず、参加者自身の内面を掘り下げると同時に、他者の視点を取り入れる柔軟さや共感力を育む時間にもなります。こうした多様な見方を認め合う営みは、創造力やコミュニケーション能力の向上につながり、芸術鑑賞を超えて日常生活や仕事の現場にも新たな可能性をもたらします。

まさに対話型鑑賞は、作品を通して人と人とがつながり合い、互いに学び合うための現代的なアプローチといえるでしょう。

お誕生日 なおめでとうございます。





<10月誕生者> 太田輝幸 会員(10月1日) 柴田嘉和 会員(10月8日) 山口恒憲 会員(10月8日)

選挙までのスケジュール

10月27日 会長ノミニー選考委員会による会長ノミニー選考結果発表

11月10日 選挙候補者一覧(会長ノミニー選考委員会による選考結果、

選考された会員は除いたもの兼不在者投票用紙)配布、不在者投票の説明 (期間:11月11~17日、3名以内に〇、記名式 原則事務局へ持参、郵送・

FAX・メール (PDF) 可)

11月17日 投票日

投票方法の説明: 3名以内に〇 卓話開始前までに投票箱へ、選挙開票委員会が卓話時間中に開票。開票委員長より上位6名発表(ABC順)

理事選考委員会は、年次総会前までに 被選理事3名を選出(内1名は任期1年限り)

理事選考委員会委員長は、榊会長。委員は、権藤副会長・髙田直前会長、山崎(大)前々会長、

伊藤前々々会長

12月1日 年次総会

会長ノミニー選考委員会の選考結果の承認

理事選考委員会より選考結果の開示。賛成多数を持って承認とする。



来 訪 歓 迎 福岡RC 石坂淳子 様









二二知箱報告 2025年10月20日



榊・吉永・石橋会員/本日の卓話者高橋 さん楽しみにしています。よろし くお願いします。

合瀬会員/42年前、九州テニス選手権でミックスダブルスを 優勝した女性と再会。テニスをしました。

溝口会員/昨日、ザ・クラシックゴルフクラブで行われたクラブ選手権ミッドシニアの部で優勝しました。

宮近会員/秋が来た~~

佐藤会員/髙橋美穂子さま、本日の卓話よろしくお願い致します。

柴田会員/さわやかなお天気になりました。紫外線は強いのでご注意ください。

鈴木会員/祝 大谷 MVP

吉田会員/やっと秋めいてまいりました。 日本シリーズ に行けますように!!

森山会員/ドジャーズ2年連続ワールドシリーズ進出おめで とうございます!ホークスも、今日の決戦で日本シ リーズに進出することを願っています!

> 10月は、米山月間です。 10月のニコニコ箱は、 ロータリー米山記念奨学会へ 全額寄付されます。

ニコニコ箱 本日計 16,000円 / 本年度累計:337,000円

出席報告(10/20) 会員数50

免除会員 2名出席義務会員 48名出席者 34名出席率 68.0%

◆例会場変更のお知らせ ※サイン可 福岡北RC 10月31日(金)

◆休会のお知らせ ※サインはありません 福岡城南RC 10月29日 (水) 福岡東RC 10月30日 (木) 博多・福岡城西RC 11月 4日 (火) 福岡南RC 11月 6日 (木) 福岡北・福岡東南RC 11月 7日 (金) 福岡城東RC 11月15.22日 (土)

■今後の予定

フードロス対策のため、 事前出欠を取ります。 毎週木曜15時までにご連絡ください。

11月 3日 (月/祝) 休会

11月10日(月) 例会・理事会 卓話:「私の履歴書(仮)」 吉本譲二会員

11月17日(月) 例会・投票日卓話「クリスマスマーケット(仮)」 (株)サエキジャパン代表取締役 佐伯岳大様

11月24日(月/祝)休会

12月 1日(月) 例会・理事会 年次総会・クラブ協議会

2025-26年度 会長 榊 宏昭 幹事 吉永裕介 会場監督 石橋千明

事務局 福岡市中央区渡辺通5丁目23-2 東急ドエルアルス天神 307号 〒810-0004 Tel.092-716-8091 Fax.092-716-8092